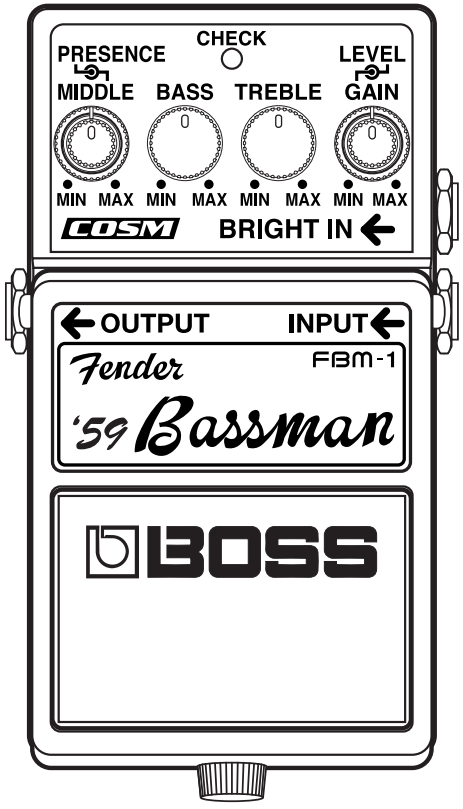
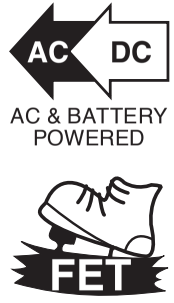
FBM-1 Bassman

Bedienungsanleitung





Legend Series

BOSS

Vielen Dank, dass sie sich zum Kauf eines BOSS FBM-1 Bassman entschieden haben.

Bevor Sie dieses Gerät verwenden, lesen Sie bitte die Abschnitte “SICHERHEITSHINWEISE” und “WICHTIGE HINWEISE” (separater Handzettel). Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen für den sicheren Betrieb dieses Gerätes. Um einen guten Überblick über die Möglichkeiten Ihres neuen Gerätes zu bekommen, empfehlen wir Ihnen, diese Anleitung vollständig zu lesen. Dieses Handbuch sollten Sie zu Referenzzwecken aufbewahren.

COSM (Composite Object Sound Modeling)

Composite Object Sound Modeling (COSM) ist eine Technologie von Roland, welche die Faktoren eines Originalsignals präzise analysiert und daraus ein digitales Modell erstellt, das die gleichen Klangeigenschaften aufweist wie das Original.

Eine Batterie ist im Lieferumfang enthalten, diese dient aber nur zu Testzwecken. Kaufen Sie neue Batterien, wenn Sie das Gerät mit Batteriebetrieb nutzen möchten.

Copyright © 2006 BOSS CORPORATION

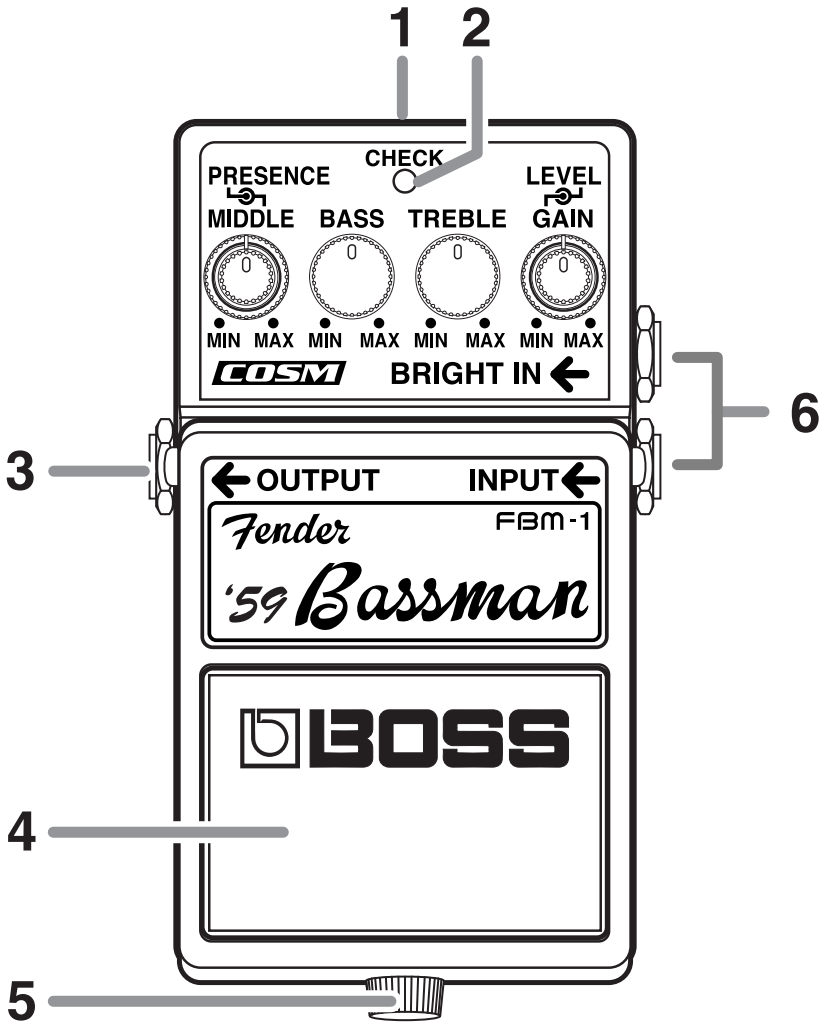
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf einer ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung der BOSS CORPORATION.

Eigenschaften

- Mit Hilfe der COSM-Technologie wird der Sound des Fender® BASSMAN® nachempfunden.
- Schalten Sie das Pedal vor Ihren Verstärker und Sie erhalten den BASSMAN® Sound.
- Wie beim Original BASSMAN® Amp, gibt es einen BRIGHT-Input.

Fender® BASSMAN®

1951 hat Fender® den ersten kommerziell erfolgreichen E-Bass vorgestellt —den Precision Bass®.
Der Verstärker, der hierfür gebaut wurde, war der BASSMAN®. Der klare, kraftvolle Sound, wurde aber auch von Gitarristen sehr geschätzt, so kam der Bassman in verschiedenen Musikstilen (Blues, Rock, Country, etc.) zum Einsatz. Durch die Neuauflage 1990 ist der BASSMAN® ständig auf Bühnen und in Studios in der ganzen Welt zu sehen und vor allem zu hören.
Es gibt mittlerweile verschieden Modelle aus der BASSMAN® Serie, allerdings ist das Modell von 1959 aufgrund des Schaltkreises und des dadurch erzielten Sounds das beliebteste Modell und Vorbild für zahlreiche Hersteller anderer Verstärker. Man sagt auch, der BASSMAN® ist die Mutter aller Amps!



1. AC Adapter-Buchse

Sie können hier einen AC Adapter (BOSS PSA-230, separat erhältlich) anschießen. Wenn Sie einen Netzadapter verwenden, müssen Sie sich keine Gedanken über die Lebensdauer der Batterie machen.

* *Verwenden Sie ausschließlich das vorgesehene Netzteil (PSA-230).*

* *Wenn sich Batterien im Gerät befinden während der Netzadapter angeschlossen ist, dann ist das Gerät bei Stromausfall trotzdem funktionsfähig.*

2. CHECK-Anzeige

Diese leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Der Ladestatus der Batterie wird hiermit ebenfalls angezeigt.

* *Wenn das Licht schwächer wird, sollte die Batterie ersetzt werden. Siehe "Wechseln der*

Batterie (S.12).

* ***Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät an der Stromzuführung angeschlossen ist.***

3. OUTPUT-Buchse

Verbinden Sie diese Buchse mit dem Eingangskanal eines Gitarrenverstärkers oder einem anderen Effektprozessor.

4. Fußschalter

Schaltet den Effekt ein/aus.

5. Rändelschraube

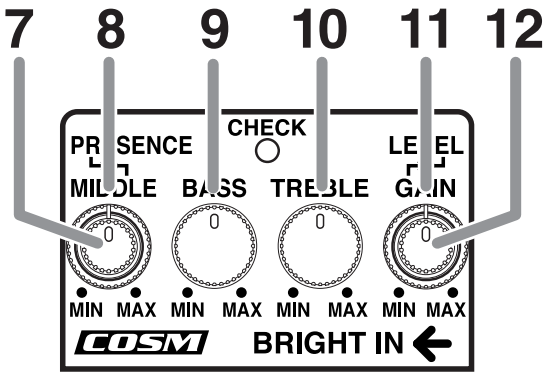
Beim Zurückdrehen dieser Schraube wird das Batteriefach geöffnet, und Sie können die Batterie austauschen.

Weitere Hinweise unter "Wechseln der Batterie (S.12).

6. INPUT-Buchse, BRIGHT IN-Buchse

Diese Buchsen sind zum Anschluß der E-Gitarre oder einem anderen Instrument.
Die BRIGHT IN-Buchse hebt die hohen Frequenzen etwas mehr an.

* *Die INPUT-, und BRIGHT IN-Buchse funktionieren auch als Netzschalter. Sobald ein Kabel in einer der Buchsen steckt, ist das Gerät eingeschaltet. Wenn das Gerät nicht benötigt wird, dann entfernen Sie das Kabel aus diesen Buchsen.*
* *Beide Buchsen können nicht gleichzeitig benutzt werden. Schließen Sie Ihr Instrument entweder an die INPUT-Buchse oder die BRIGHT IN-Buchse an.*



7. PRESENCE-Regler

Regelt den Anteil des extrem hohen Frequenzbereichs.

8. MIDDLE-Regler

Regelt den Anteil des mittleren Frequenzbereichs.

9. BASS-Regler

Regelt den Anteil des tiefen Frequenzbereichs.

10. TREBLE-Regler

Regelt den Anteil des hohen Frequenzbereichs.

11. LEVEL-Regler

Regelt die Lautstärke des Effektsounds.

* *Wenn der Regler komplett nach links gedreht ist, wird kein Signal ausgegeben.*

12. GAIN-Regler

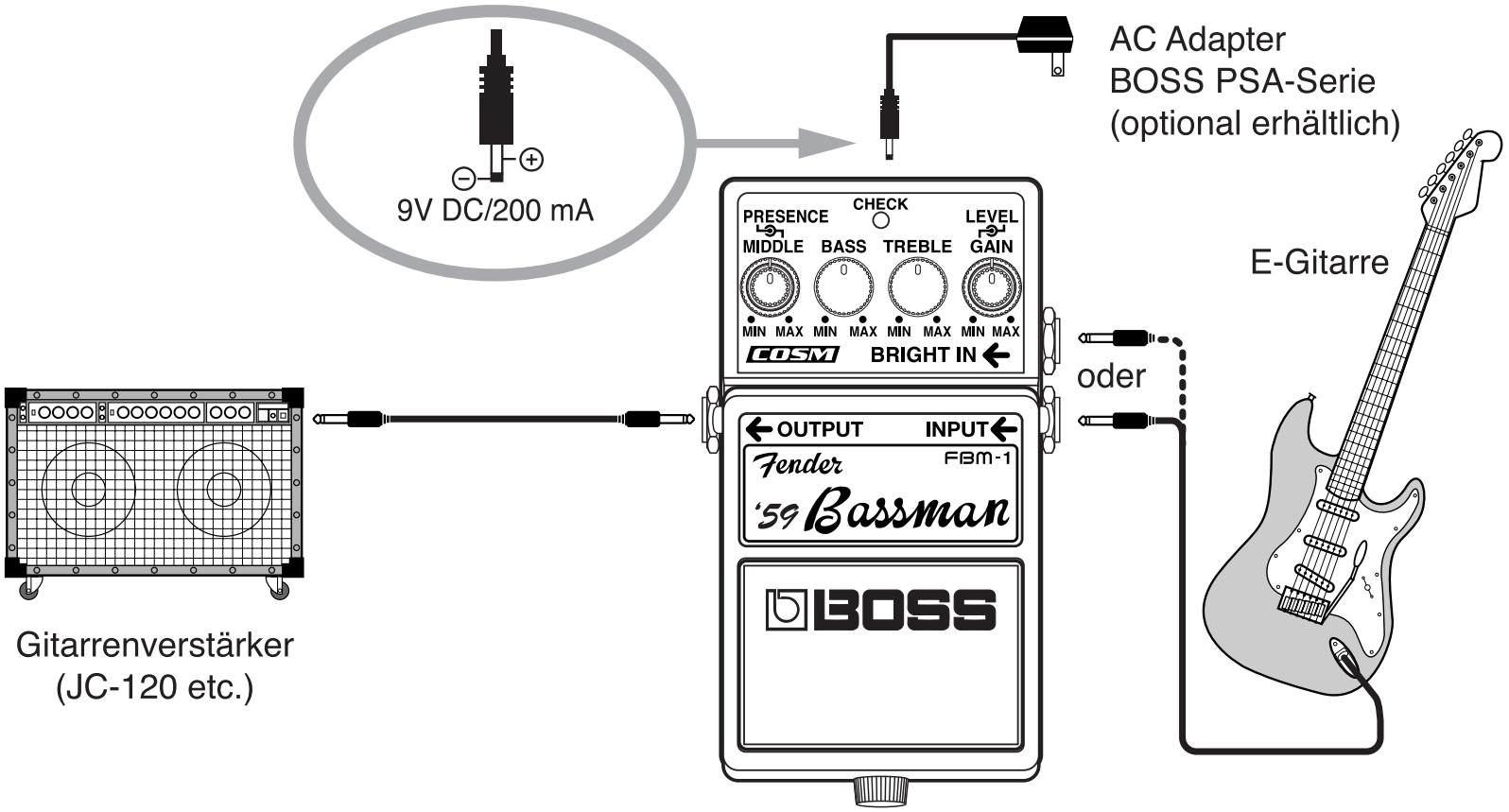
Regelt den Verzerrungsgrad. Wird der Regler nach rechts gedreht, dann erhöht sich der Verzerrungsgrad. Die Lautstärke wird auch dabei erhöht.

Anschlüsse

* *Sobald ein Kabel an die INPUT-, oder BRIGHT IN Buchse angeschlossen wird, ist das Gerät eingeschaltet.*
* *Drehen Sie den Lautstärke-Regler des Verstärkers erst auf, wenn alle angeschlossenen Geräte eingeschaltet sind.*
* *Es wird empfohlen, einen Netzadapter für das Gerät zu benutzen. Wenn Sie Batterien verwenden, nehmen Sie Alkaline Batterien.*
* *Verwenden Sie nur Audiokabel ohne eingebauten Widerstand. Bei der Benutzung von Kabeln mit integriertem Widerstand wird die Lautstärke deutlich herabgesetzt.*
* *Um eventuellen Beschädigungen empfindlicher Komponenten (wie z.B. Lautsprecher) vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie neue Kabelverbindungen vornehmen.*
* *Wenn sich Batterien im Gerät befinden, während es mit einem Netzadapter betrieben wird, dann ist das Gerät auch bei Stromausfall funktionsfähig.*
* *Wenn alle Verbindungen hergestellt sind, dann schalten Sie die Geräte in der folgenden Reihenfolge ein bzw. aus.*

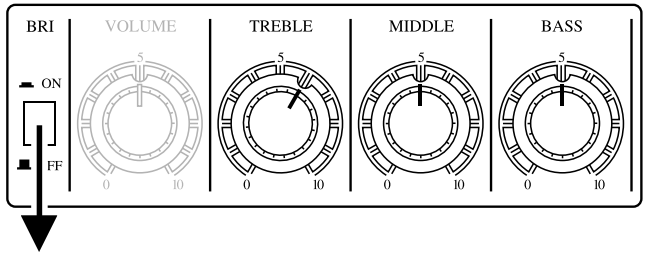
  Einschalten:
  Der Gitarrenverstärker wird zuletzt eingeschaltet.
  Ausschalten:
  Der Gitarrenverstärker wird zuerst ausgeschaltet.
* *Drehen Sie den Lautstärkeregler des Verstärkers immer komplett herunter, bevor Sie das Gerät ausschalten. Beim Ausschalten ist ein knacksen zu hören, das ist keine Fehlfunktion.*
* *Wenn die Batterie an Spannung verliert, leuchtet die CHECK-Anzeige nur noch schwach. Wechseln Sie dann die Batterie so bald wie möglich aus.*

Empfohlene Einstellungen

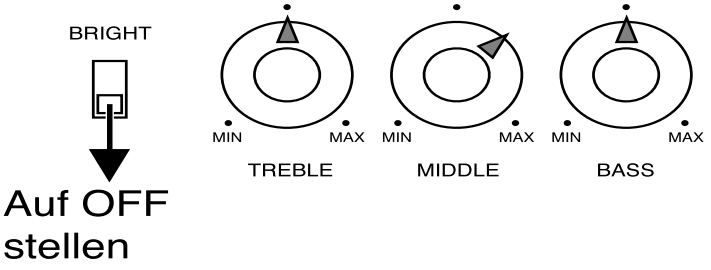


* *Dieses Gerät ist mit einem Schutzschaltkreis ausgestattet. Wenige Sekunden nach dem Einschalten ist das Gerät vollkommen Betriebsbereit.*

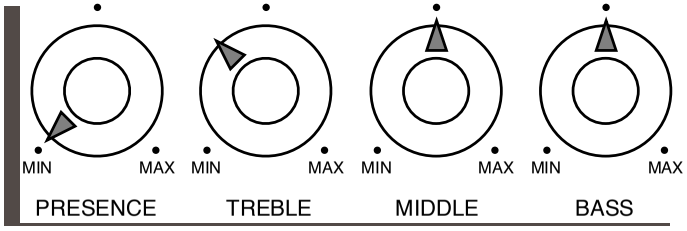
Empfohlene Einstellungen für den Roland JC-120



Empfohlene Einstellungen für einen Fender® Combo Amp

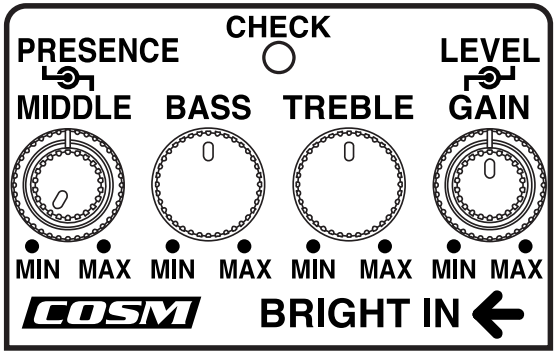


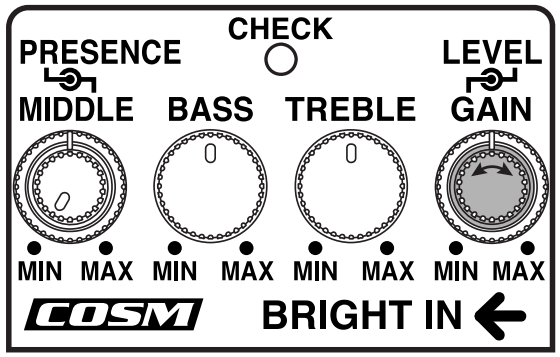
Empfohlene Einstellungen für einen Stack Amp



TIP

Es wird empfohlen am angeschlossenen Verstärker einen Clean Sound einzustellen.



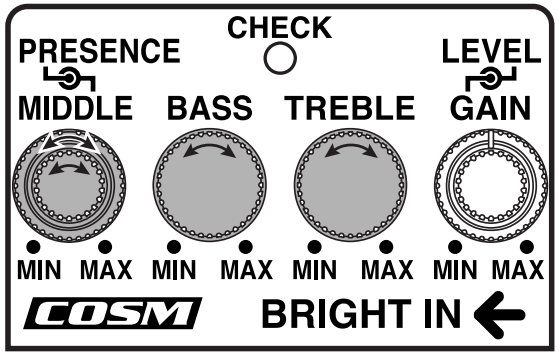


1. Nachdem alle notwendigen Verbindungen gemacht wurden (p. 7, p. 8), stellen Sie die Regler wie dargestellt ein.

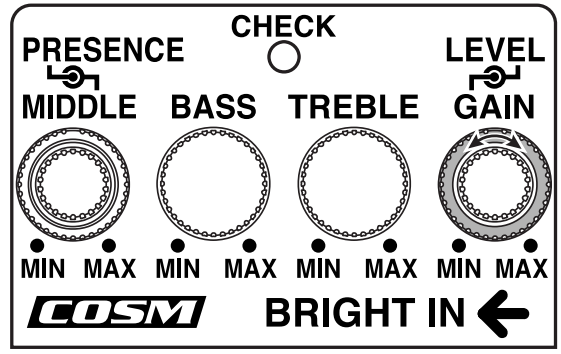
2. Drücken Sie den Fußschalter um den Effekt einzuschalten. (Die CHECK-Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist).

3. Regeln Sie den Verzerrungsgrad mit dem GAIN-Regler.

* *Wenn LEVEL und GAIN Regler sehr hoch eingestellt sind, dann kann es zu hohen Nebengeräuschen kommen.*



4. Regeln Sie die verschiedenen Frequenzbereiche mit dem BASS-Regler, MIDDLE-Regler, TREBLE-Regler und dem PRESENCE-Regler.



5. Regeln Sie die Ausgangslautstärke mit dem LEVEL-Regler.

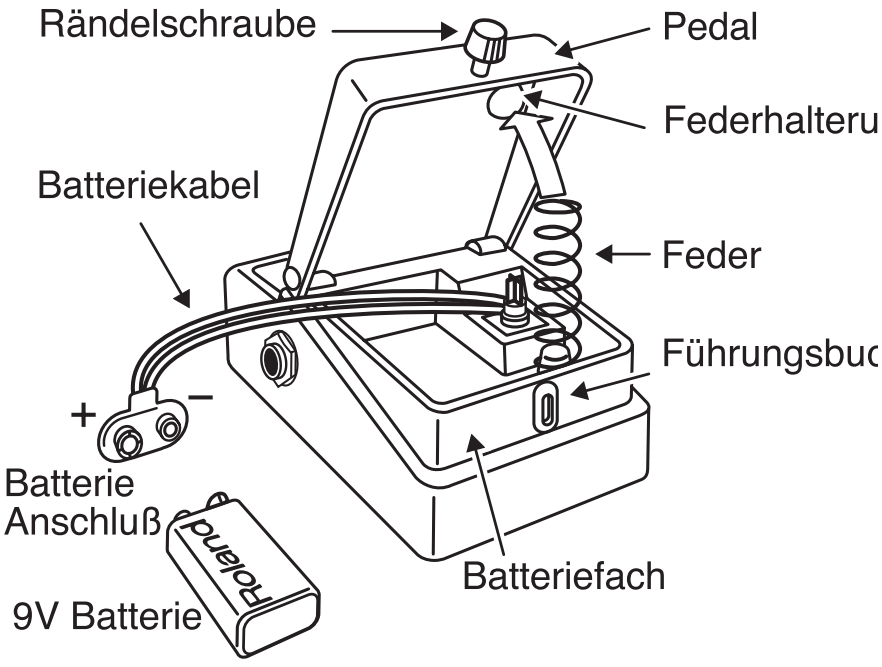
TIP

Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass der Effektsound genau so laut ist wie der normale Gitarrensound ohne Effekt.

Wechseln der Batterie

Wenn die Batterieleistung schwächer wird, dann leuchtet die CHECK-Anzeige auch schwächer. In diesem Fall sollten Sie die Batterie austauschen.

* *Es wird empfohlen ein Netzteil zu benutzen. Wenn Sie Batterien verwenden, nehmen Sie Alkaline-Batterien.*



1. Lösen Sie die Rändelschraube an der Vorderseite des Pedals und öffnen Sie dann das Batteriefach.
   * *Die Rändelschraube muss nicht komplett herausgedreht werden.*
2. Nehmen Sie die alte Batterie heraus, und lösen Sie die Verbindung zum Batterie-Anschluss.
3. Verbinden Sie die neue Batterie mit dem Batterie-Anschluss und legen Sie die Batterie in das Batteriefach.
   * Achten Sie beim Anschluss auf die Polarität (+/–).
4. Bringen Sie die Feder wieder in die Feder-halterung, und schließen Sie das Batterie-fach.
   * *Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel nicht eingeklemmt wird.*
5. Drehen Sie die Rändelschraube in der Führungsbuchse fest.

Mögliche Fehlerursachen

Das Gerät schaltet nicht ein/ die CHECK-Anzeige leuchtet nicht

- **Ist das Netzteil (PSA-Serie) korrekt angeschlossen?**
  Überprüfen Sie die Verbindungen(S. 7, 8).
  * *Benutzen Sie keine anderen Netzteile.*
- **Ist die Batterie schwach oder leer?**
  Tauschen Sie die Batterie aus (S. 12).
  * *Die mitgelieferte Batterie ist nur für kurze Benutzung (Testzwecke) gedacht.*
  * *Grundsätzlich wird die Verwendung eines Netzteils empfohlen. Wenn Sie Batterien verwenden, nehmen Sie Alkaline-Batterien.*
  * *Um unnötigen Batterieverbrauch zu vermeiden, ziehen Sie immer das Kabel aus der INPUT-Buchse, wenn das Gerät nicht in Betrieb ist (S. 5).*
- **Ist die Gitarre korrekt mit der INPUT-Buchse verbunden?**
  Überprüfen Sie erneut die Verbindungen (S. 7, 8).

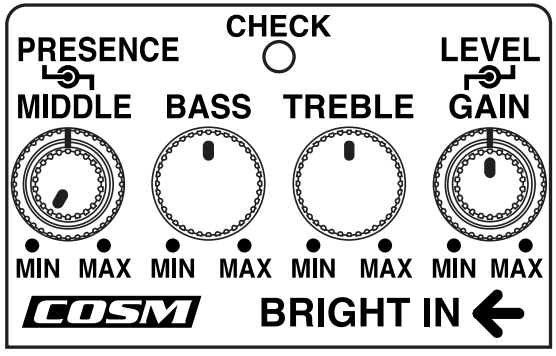
Der Effekt kann erst eingeschaltet werden, wenn ein Kabel mit der Input-Buchse verbunden ist.

Kein Sound / Der Sound ist zu leise

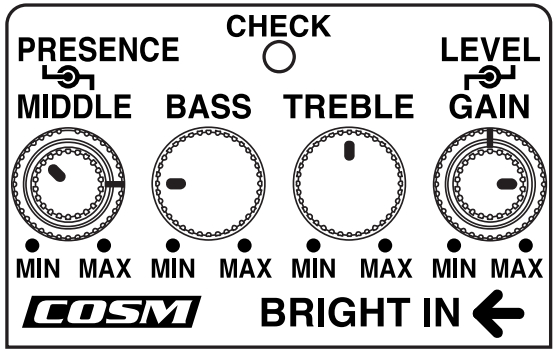
- **Ist Ihr Instrument korrekt mit dem FBM-1 verbunden?**
  Überprüfen Sie erneut die Verbindungen (S. 7, 8).
- **Ist der LEVEL-Regler zu niedrig eingestellt?**
  Je mehr der LEVEL-Regler nach links gedreht wird, desto leiser wird der Effektsound. Drehen Sie den Regler langsam nach rechts.
- **Ist der Lautstärkeregler an Gitarre oder Verstärker sehr weit heruntergeregelt?**
  Überprüfen Sie die Einstellungen aller angeschlossenen Geräte.
- **Ist die Batterie schwach oder leer?**
  * Tauschen Sie die Batterie aus (S. 12).

Einstellungsvorschläge

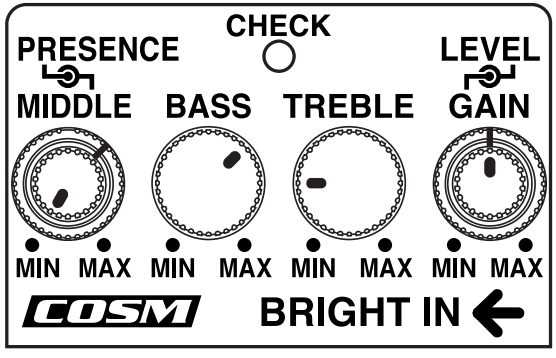
Standard Crunch Sound



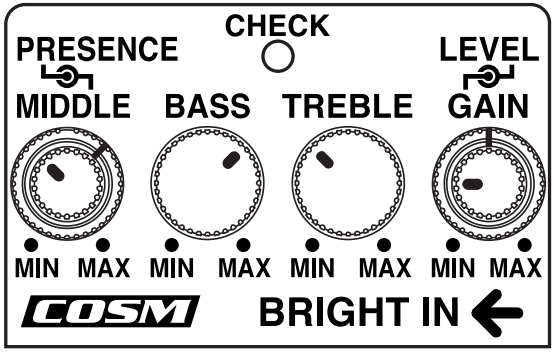
Hard Overdrive Sound



Mild Crunch Sound

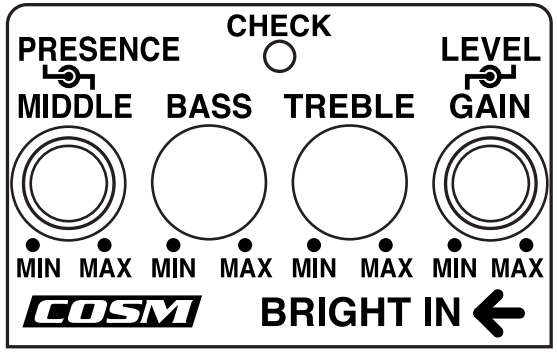


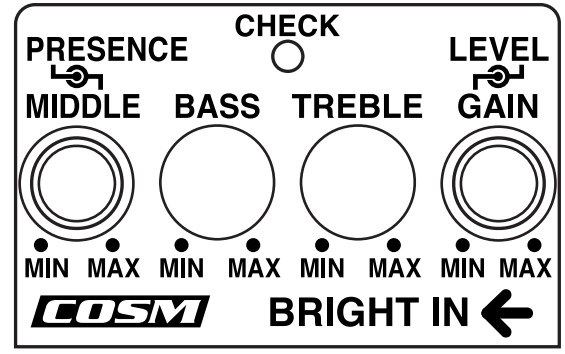
Bright Clean Sound

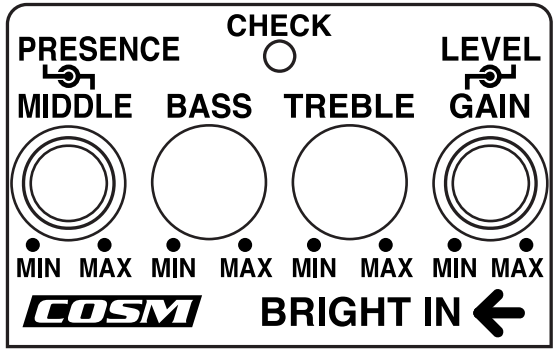


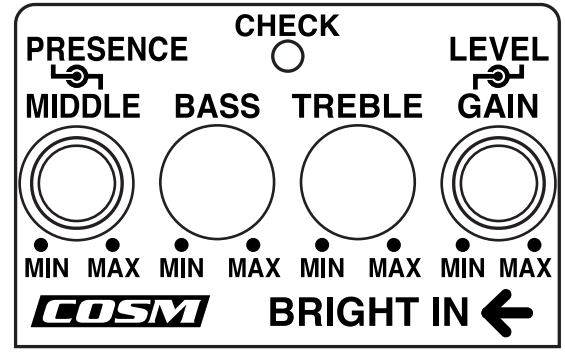
Benutzen . BRIGHT IN Buchse

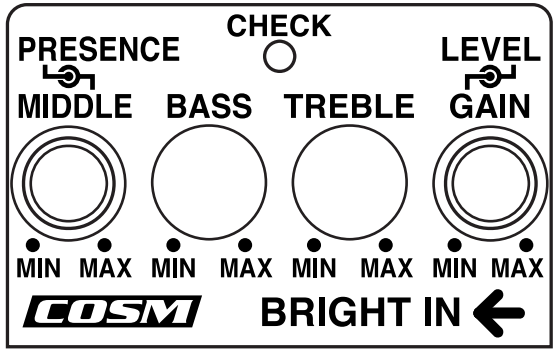
Eigene Einstellungen

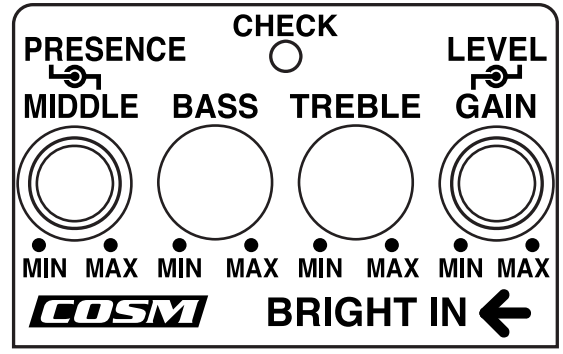


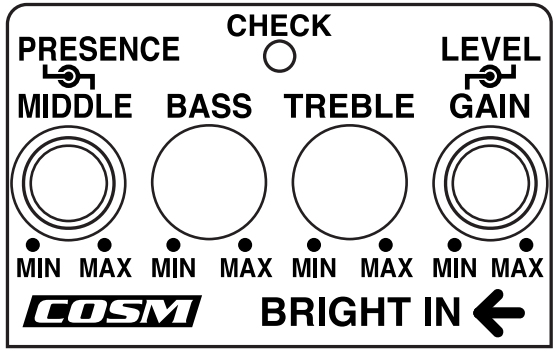


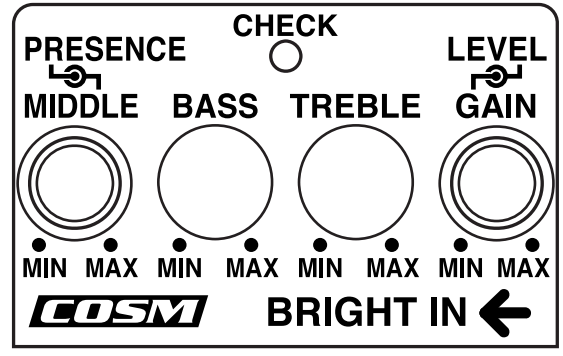





CHECK
PRESENCE
LEVEL
MIDDLE
BASS
TREBLE
GAIN
MIN MAX MIN MAX MIN MAX MIN MAX
COSM
BRIGHT IN


CHECK
PRESENCE
LEVEL
MIDDLE
BASS
TREBLE
GAIN
MIN MAX MIN MAX MIN MAX MIN MAX
COSM
BRIGHT IN


CHECK
PRESENCE
LEVEL
MIDDLE
BASS
TREBLE
GAIN
MIN MAX MIN MAX MIN MAX MIN MAX
COSM
BRIGHT IN


CHECK
PRESENCE
LEVEL
MIDDLE
BASS
TREBLE
GAIN
MIN MAX MIN MAX MIN MAX MIN MAX
COSM
BRIGHT IN

Technische Daten

FBM-1: Bassman

Nomineller Eingangspegel:	-20 dBu
Eingangswiderstand:	1 MΩ
Nomineller Ausgangspegel:	-20 dBu
Ausgangswiderstand:	2.2 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand:	10 kΩ oder höher
Regler:	Fußschalter, PRESENCE-Regler, MIDDLE-Regler, BASS-Regler, TREBLE-Regler, GAIN-Regler, LEVEL-Regler
Anzeigen	CHECK-Anzeige (Effekt on/off Status und Batterie Status)
Anschlüsse	INPUT-Buchse, BRIGHT IN-Buchse, OUTPUT-Buchse, AC Adapter-Buchse (DC 9 V)
Stromversorgung	DC 9 V: Batterie 6F22 (9 V) type (carbon)/ Batterie 6LR61 (9 V) type (alkaline) AC Adapter (PSA-Serie: Optional)
Stromverbrauch	36 mA (DC 9 V)

**Lebensdauer der Batterien unter normalen Bedingungen:*
Carbon: ca. 3 Stunden, Alkaline: ca. 10 Stunden
Diese Angaben können abhängig von den Umgebungsbedingungen variieren.

Maße	73 (B) x 129 (T) x 59 (H) mm
Gewicht	440 g/ 1 lb (inklusive Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Beiblätter (“Sicherheitshinweise,” “WICHTIGE HINWEISE,” und “Information”), Batterie 6LR61 (9 V) Typ (Alkaline)
	* *Die Batterie ist nur für Testzwecke gedacht. Es wird empfohlen diese Batterie gegen eine Alkaline Batterie zu tauschen.*
Optionales Zubehör	AC Adapter (PSA-Serie)

* *0 dBu = 0.775 Vrms*

**Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.*

* *Fender® und BASSMAN® sind Markenzeichen von FMIC. Alle Rechte vorbehalten.*
* *Alle Produktnamen in dieser Anleitung sind Markenzeichen der jeweiligen Hersteller. Die Namen werden in dieser Anleitung benutzt, um das Equipment, das mit der COSM Technologie simuliert wird, deutlich darzustellen.*

Für EU-Länder

CE

Dieses Produkt entspricht der europäischen Verordnung 89/336/EEC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Das Symbol der durchgestrichenen Abfalltonne auf Rädern bedeutet, dass Elektro und Elektronikgeräte mit diesem Zeichen NICHT über den Hausmüll entsorgt werden dürfen,sondern einer getrennten Sammlung an kommunalen Sammelplätzen zuzuführen sind. Mit dieser Maßnahme leisten Sie Ihren Beitrag zum Schutz von Umwelt und Gesundheit.

BOSS®

BOSS Corporation